



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		



**УТВЕРЖДЕНО**  
решением Ученого совета  
факультета культуры и искусства  
от «20» июня 2019 г., протокол №13/205

Председатель А. Магомедов /А.К.Магомедов/  
(подпись)  
« 20 » июня 2019г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	<b>Региональные особенности русского народного танца</b>
Факультет	культуры и искусства
Кафедра	актерского искусства
Курс	3

Направление (специальность) 51.03.02 Народная художественная культура  
Направленность (профиль): Руководство любительским хореографическим коллективом



Форма обучения очно-заочная


Дата введения в учебный процесс УлГУ: «01» сентября 2019 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 1 от 31.08.2020 г.  
Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 11 от 27.06.2021 г.  
Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Осина В.Н. Январева М.В.	Актерского искусства	Доцент к.п.н. Доцент , з.р.к.

СОГЛАСОВАНО	СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой, реализующей дисциплину	Заведующий выпускающей кафедрой
 _____ /А.В.Храбсков / Подпись «20» 06 2019 г.	 _____ /А.В.Храбсков / Подпись «20» 06 2019 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цель освоения дисциплины:

1. Определение места и роли народного танца в развитии хореографического искусства.
2. Становление системы преподавания народного танца.

### Задачи освоения дисциплины:


1. Освоение техники, стиля и манеры исполнения основных элементов (от простейших форм до законченной композиции) русского народного танца.
2. Методы преподавания народного танца: правила использования движений, построение учебных комбинаций, отдельных частей урока и урока в целом.
3. Специфика проведения танцевальных занятий в коллективах различных форм и жанровых направлений. Сочинение учебных этюдов. Навыки ведения уроков танца.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Курс входит в Базовую часть блока 1 «Дисциплины (модули)» (Б1.О.20) основной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура». Дисциплина «Региональные особенности русского народного танца» изучается в 5 семестре.

## 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-3. Способен воплощать хореографический образ в поручаемых партиях, используя необходимую технику исполнения хореографии различных жанров и хореографических форм.	Знать: демонстрирует владение техникой - стилем исполнения хореографического произведения. Уметь: передает в движении, хореографическом тексте, жесте, ритме и динамике основные композиционные и исполнительские особенности произведения. Владеть: воздействует с помощью актерского мастерства на выразительную сторону исполнения.
ПК-6. Способен к постижению художественных особенностей хореографических произведений, демонстрировать собственный исполнительский подход к хореографии разных жанров.	Знать: хореографический репертуар классического наследия во взаимосвязи с музыкой, сценографией, драматическим театром, изобразительным искусством и иными видами искусства. Уметь: демонстрировать собственный исполнительский подход к хореографии разных жанров. Владеть: корректировкой технических и стиливых ошибок

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	исполнителей в процессе репетиционной работы.
--	---

#### 4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ


4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 2

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах)

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения <u>очно-заочная</u> )	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
		5
1	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	18	18
Аудиторные занятия:	18	18
лекции	-	-
семинары и практические занятия	18	18
лабораторные работы, практикумы	-	-
Самостоятельная работа	54	54
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др.(не менее 2 видов)	Коллоквиум	Коллоквиум
Курсовая работа	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Зачет	Зачет
Всего часов по дисциплине	72	72

4.3. Содержание дисциплины (модуля.) Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения очно-заочная

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	
<b>Раздел 1. Русский танцевальный фольклор.</b>							
1. Понятийный аппарат курса.	6		3			3	устный опрос
2. Основные выразительные средства русского танцевального фольклора.	6		3			3	устный опрос
3. Виды русского танцевального творчества.	6		3			3	устный опрос
4. Региональные особенности исполнения русского народного танца.	6		3			3	устный опрос
5. Образцы танцевального фольклора России.	6		3			3	устный опрос
<b>Раздел 2. Разбор и постановка танца по записи.</b>							
6. Сценическая обработка фольклорного танца.	4		3			1	устный опрос
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>54</b>	<b>зачет</b>

### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Раздел I. Русский танцевальный фольклор.


Тема 1. Понятийный аппарат курса „Танцевальный фольклор“.

1.1.1. Роль терминов и понятий в процессе обучения фольклорному танцу.

1.1.2. Истоки возникновения понятийного аппарата: бытовые ассоциации, специфические национальные названия.

1.1.3. Основные термины и понятия курса „Танцевальный фольклор народов России“: фольклорный танец, традиция, карагод, карусель, ключ, книжечка, коленце и прочее.

Тема 2. „Основные выразительные средства русского танцевального фольклора“.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1.2.1. Традиционные рисунки танцевального фольклора: „круг“, „два круга рядом“, „круг в круге“, „корзиночка“, „восьмерка“, „улитка“, „змея“, „колонна“, „улица“, „ворота“, „гребень“, „звездочка“, „карусель“, „челпок“, „ручеек“, „волна“, „цепочка“.

1.2.2. Танцевальная лексика фольклорного танца: образная, естественно-пластическая, традиционная и трюковая.

1.2.3. Музыкальное сопровождение фольклорного танца: песенное и инструментальное творчество.

1.2.4. Костюм - „визитная“ карточка региона России.

Тема 3. Виды русского танцевального творчества.

1.3.1. Хоровод. Классификация хороводов по построению, содержанию, исполнению, временам года и прочее.

1.3.2. Пляска. Разновидности русской пляски: одиночная (мужская и женская), парная, перепляс, групповая традиционная пляска, массовый пляс, кадрили.

Тема 4. Областные особенности исполнения русского народного танца.

1.4.1. Обзор изучаемого региона с констатацией фактов, влияющих на манеру и характер исполнения, композицию и музыкальное сопровождение тех танцев, которые бытуют в данной области; название хороводов, кадрилей, плясок и переплясов, гаданий, игр, обычаев и обрядов.

1.4.2. Описание основных положений рук и движений танцев, бытующих в данной области.

1.4.3. Иллюстрации костюмов, дающие представления об одежде области.

1.4.4. Приобретение исполнительских навыков танцевальных движений и положений данного региона.

Тема 5. „Образцы русского танцевального фольклора“ знакомство с образцами русского танцевального фольклора.

По выбору преподавателя могут быть использованы следующие образцы танцевального фольклора:

1.5.1. „Восьмерка“ - групповая пляска Архангельской области.

1.5.2. „Козлик“ - групповая пляска Костромской области.

1.5.3. „Галя“ - Брянская кадрили

1.5.4. «Тамбовская матаня»

1.5.5. «Северная плясовуха» (архангельская область)

1.5.6. «Станичная» - казачий танец (краснодарский край).

1.5.7 «Сербиянка» - Ульяновская область

Или другие образцы русского танцевального фольклора


Раздел II. Разбор и постановка фольклорных танцев по записи.

Тема 2.1.1. Необходимые сведения для разбора танца.

Тема 2.1.2. Работа балетмейстера над постановкой танца по записи.

Тема 2.1.3. Работа балетмейстера с исполнителями.

## 6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## Раздел I. Русский танцевальный фольклор.

### Тема 1. Понятийный аппарат курса „Танцевальный фольклор“.

1.1.1. Роль терминов и понятий в процессе обучения фольклорному танцу.

1.1.2. Истоки возникновения понятийного аппарата: бытовые ассоциации, специфические национальные названия.

1.1.3. Основные термины и понятия курса „Танцевальный фольклор народов России“: фольклорный танец, традиция, карагод, карусель, ключ, книжечка, коленце и прочее.

### Тема 2. „Основные выразительные средства русского танцевального фольклора“.

1.2.1. Традиционные рисунки танцевального фольклора: „круг“, „два круга рядом“, „круг в круге“, „корзиночка“, „восьмерка“, „улитка“, „змейка“, „колонна“, „улица“, „ворота“, „гребень“, „звездочка“, „карусель“, „челпок“, „ручеек“, „волна“, „цепочка“.

1.2.2. Танцевальная лексика фольклорного танца: образная, естественно-пластическая, традиционная и трюковая.

1.2.3. Музыкальное сопровождение фольклорного танца: песенное и инструментальное творчество.

1.2.4. Костюм - „визитная“ карточка региона России.

### Тема 3. Виды русского танцевального творчества.

1.3.1. Хоровод. Классификация хороводов по построению, содержанию, исполнению, временам года и прочее.

1.3.2. Пляска. Разновидности русской пляски: одиночная (мужская и женская), парная, перепляс, групповая традиционная пляска, массовый пляс, кадрили.

### Тема 4. Областные особенности исполнения русского народного танца.

1.4.1. Обзор изучаемого региона с констатацией фактов, влияющих на манеру и характер исполнения, композицию и музыкальное сопровождение тех танцев, которые бытуют в данной области; название хороводов, кадрилей, плясок и переплясов, гаданий, игр, обычаев и обрядов.

1.4.2. Описание основных положений рук и движений танцев, бытующих в данной области.

1.4.3. Иллюстрации костюмов, дающие представления об одежде области.

1.4.4. Приобретение исполнительских навыков танцевальных движений и положений данного региона.

### Тема 5. „Образцы русского танцевального фольклора“ знакомство с образцами русского танцевального фольклора.

По выбору преподавателя могут быть использованы следующие образцы танцевального фольклора:

1.5.1. „Восьмерка“ - групповая пляска Архангельской области.

1.5.2. „Козлик“ - групповая пляска Костромской области.

1.5.3. „Галя“ - Брянская кадрили

1.5.4. «Тамбовская матаня»

1.5.5. «Северная плясовуха» (архангельская область)

1.5.6. «Станичная» - казачий танец (краснодарский край).

1.5.7 «Сербиянка» - Ульяновская область

Или другие образцы русского танцевального фольклора

## Раздел II. Разбор и постановка фольклорных танцев по записи.


Тема 2.1.1. Необходимые сведения для разбора танца.

Тема 2.1.2. Работа балетмейстера над постановкой танца по записи.

Тема 2.1.3. Работа балетмейстера с исполнителями.

## 7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

*«Данный вид работы не предусмотрен УП».*

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## 8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

*«Данный вид работы не предусмотрен УП».*


### 9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ)

1. Танцевальная лексика фольклорного танца: образная, естественно-пластическая, традиционная и трюковая.
2. Музыкальное сопровождение фольклорного танца: песенное и инструментальное творчество.
3. Костюм - „визитная“ карточка региона России.
4. Хоровод. Классификация хороводов по построению, содержанию, исполнению, временам года и прочее.
5. Пляска. Разновидности русской пляски: одиночная (мужская и женская), парная, перепляс, групповая традиционная пляска, массовый пляс, кадриль.
6. Обзор изучаемого региона с констатацией фактов, влияющих на манеру и характер исполнения, композицию и музыкальное сопровождение тех танцев, которые бытуют в данной области; название хороводов, кадрилей, плясок и переплясов, гаданий, игр, обычаев и обрядов.
7. Описание основных положений рук и движений танцев, бытующих в данной области.
8. Иллюстрации костюмов, дающие представления об одежде области.
9. Приобретение исполнительских навыков танцевальных движений и положений данного региона.
10. „Восьмерка“ - групповая пляска Архангельской области.
11. „Козлик“ - групповая пляска Костромской области.
12. „Галя“ - Брянская кадриль
13. «Тамбовская матаня»
14. «Северная плясовуха» (архангельская область)
15. «Станичная» - казачий танец (краснодарский край).
16. «Сербиянка» - Ульяновская область
17. Необходимые сведения для разбора танца.
18. Работа балетмейстера над постановкой танца по записи.
19. Работа балетмейстера с исполнителями.

### 10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения очно-заочная


Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объем в часах	Форма контроля
1. Понятийный аппарат курса.	проработка учебного материала	3	устный опрос
2. Основные выразительные средства русского танцевального фольклора.	проработка учебного материала	3	устный опрос
3. Виды русского	проработка учебного материала	3	устный опрос


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

танцевального творчества.			
4. Региональные особенности исполнения русского народного танца.	проработка учебного материала	3	устный опрос
5. Образцы танцевального фольклора России.	проработка учебного материала	3	устный опрос
6. Сценическая обработка фольклорного танца.	проработка учебного материала	1	устный опрос

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) Список рекомендуемой литературы:

#### Основная литература:

1. Вашкевич Николай Николаевич.  
История хореографии всех веков и народов : учебное пособие / Вашкевич Николай Николаевич. -6-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. – 191 с. : ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – ISBN 978-5-8114-4016-0 (Лань).
2. Н. И. Тарасов - 95 уроков классического танца : учебное пособие / авт.-сост. И. Л. Кузнецов. – Санкт-Петербург : Москва : Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой : Российский институт театрального искусства – ГИТИС, 2018. – 463 с. : ил. – (Педагогическое мастерство в хореографии). - ISBN 978-5-91328-260-6 (в пер.).

#### Дополнительная литература:

1. Меднис Наталья Волдэмаровна. Введение в классический танец / Меднис Наталья Волдэмаровна, С. Г. Ткаченко. - Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2011. - 56 с. : ил. - ISBN 978-5-8114-1083-5 (Лань). - ISBN 978-5-91938-015-3 (Планета музыки).
2. Давыдов, В. П. Теория, методика и практика классического танца : учебник для вузов / В. П. Давыдов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : Изд-во КемГИК. — 243 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-11226-9 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0385-7 (Изд-во КемГИК). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/444774>
3. Мелентьева, Л. Д. Классический танец : учебное пособие для вузов / Л. Д. Мелентьева, Н. С. Бочкарева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : Изд-во КемГИК. — 119 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-11100-2 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0352-9 (Изд-во КемГИК). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/444476>
4. Гусев Г.П., Народный танец: методика преподавания : учеб. пособие для студентов вузов культуры и искусств / Г.П. Гусев - М. : ВЛАДОС, 2012. - 608 с. (Учебное пособие для вузов) - ISBN 978-5-691-01885-5 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691018855.html>


#### Учебно-методическая:

1. Осина В. Н.  
Региональные особенности русского народного танца : учебно-методические указания для обучающихся по направлению подготовки бакалавриата «Народная художественная культура (Руководство любительским хореографическим коллективом)» / В. Н. Осина, М. В. Январева; УлГУ, Фак. культуры и искусства, Каф. актерского искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 415 КБ). - Текст : электронный.  
<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5140>

Форма

2 из 18

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Согласовано:


*м. Библиотекарь* / *Негодва А.А.* / *19.01.20*  
Должность сотрудника научной библиотеки      ФИО      Подпись      дата


Форма

3 из 18

Форма

10 из 18

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### б) Программное обеспечение

- Операционная система Windows;
- Пакет офисных программ Microsoft Office.

### в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы:

#### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2020]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2020]. - URL: <https://www.biblio-online.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2020]. – URL: [http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch\\_kit/x2019-128.html](http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2019-128.html). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2020]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html> <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2020]. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html> <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2020].

#### 3. Базы данных периодических изданий:


3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2020]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.


3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2020]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikov» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2020]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Национальная электронная библиотека : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2020]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html> <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO->

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

**6. Федеральные информационно-образовательные порталы:**

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**7. Образовательные ресурсы УлГУ:**


7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Mega-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

7.2. Образовательный портал УлГУ. – URL: <http://edu.ulsu.ru>. – Режим доступа : для зарегистр. пользователей. – Текст : электронный.

Согласовано:

зам. нач. УИТИ | Ключева А.В.  
Должность сотрудника УИТИ | ФИО | подпись дата



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## 12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения практикумов, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью.

Из расчета на 20 человек


1. Хореографический класс.
2. Танцевальные станки.
3. Зеркала.
4. Музыкальные инструменты.
5. Танцевальные костюмы.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

Учебная аудитория 18 для проведения практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором специализированного оборудования в соответствии с рабочей программой дисциплины). Аудитория укомплектована специализированной мебелью (хореографические станки, зеркала, фортепьяно) на 16 человек, оснащена доступом к сети «Интернет». Площадь 37,78 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. 12 Сентября д. 5а. Помещение № 14
Учебная аудитория 17 для самостоятельной работы. Аудитория укомплектована специализированной мебелью (хореографические станки, зеркала, фортепьяно), оснащена доступом к сети «Интернет». Площадь 48,1 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. 12 Сентября д. 5а. Помещение № 9
Читальный зал научной библиотеки (аудитория 237) с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 80 посадочных мест и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС, экраном и проектором. Площадь 220,39 кв.м. Библиографический отдел научной библиотеки (аудитория 224Б) с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 7 посадочных места и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 53,88 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1) Помещение № 14

## 13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

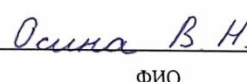
– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;


– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

Разработчик



  
подпись


  
должность

  
ФИО


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

### ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину/выпускающей кафедрой	Подпись	Дата
1.	Внесение изменений в п.п. а) Список рекомендуемой литературы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 1	Храбсков А.В.		22.05.20
2.	Внесение изменений в п.п. в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 2	Храбсков А.В.		22.05.20

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## Приложение 1

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

### 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### а) Список рекомендуемой литературы:

##### Основная литература:

1. Вашкевич Николай Николаевич.  
История хореографии всех веков и народов : учебное пособие / Вашкевич Николай Николаевич. - 6-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. - 191 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-4016-0 (Лань).
2. Н. И. Тарасов - 95 уроков классического танца : учебное пособие / авт.-сост. И. Л. Кузнецов. - Санкт-Петербург : Москва : Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой : Российский институт театрального искусства – ГИТИС, 2018. - 463 с. : ил. - (Педагогическое мастерство в хореографии). - ISBN 978-5-91328-260-6 (в пер.).

##### Дополнительная литература:


1. Меднис Наталья Волдэмаровна. Введение в классический танец / Меднис Наталья Волдэмаровна, С. Г. Ткаченко. - Санкт-Петербург : Планета музыки : Лань, 2011. - 56 с. : ил. - ISBN 978-5-8114-1083-5 (Лань). - ISBN 978-5-91938-015-3 (Планета музыки).
2. Давыдов, В. П. Теория, методика и практика классического танца : учебник для вузов / В. П. Давыдов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : Изд-во КемГИК. — 243 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-11226-9 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0385-7 (Изд-во КемГИК). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/444774>
3. Мелентьева, Л. Д. Классический танец : учебное пособие для вузов / Л. Д. Мелентьева, Н. С. Бочкарёва. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : Изд-во КемГИК. — 119 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-11100-2 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0352-9 (Изд-во КемГИК). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/444476>
4. Гусев Г.П., Народный танец: методика преподавания : учеб. пособие для студентов вузов культуры и искусств / Г.П. Гусев - М. : ВЛАДОС, 2012. - 608 с. (Учебное пособие для вузов) - ISBN 978-5-691-01885-5 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691018855.html>

##### Учебно-методическая:

1. Осина В. Н.  
Региональные особенности русского народного танца : учебно-методические указания для обучающихся по направлению подготовки бакалавриата «Народная художественная культура (Руководство любительским хореографическим коллективом)» / В. Н. Осина, М. В. Январева; УлГУ, Фак. культуры и искусства, Каф. актерского искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 415 КБ). - Текст : электронный.  
<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5140>



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Согласовано:


*м. Библиотекарь* / *Негасва А.А.* / *19/11/18*  
Должность сотрудника научной библиотеки      ФИО      Подпись      дата

Форма


3 из 18

Форма

17 из 18

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## Приложение 2

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

### 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### б) Программное обеспечение

- Операционная система Windows;
- Пакет офисных программ Microsoft Office.

#### в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы:

##### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2020]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. - Москва, [2020]. - URL: <https://www.biblio-online.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. - Москва, [2020]. - URL: [http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch\\_kit/x2019-128.html](http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2019-128.html). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.4. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. - Санкт-Петербург, [2020]. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html> <https://e.lanbook.com>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.5. Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2020]. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html> <http://znanium.com>. - Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2020].

##### 3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2020]. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. - Режим доступа : для авториз. пользователей. - Текст : электронный.


3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. - Москва, [2020]. - URL: <http://elibrary.ru>. - Режим доступа : для авториз. пользователей. - Текст : электронный

3.3. «Grebennikov» : электронная библиотека / ИД Гребенников. - Москва, [2020]. - URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. - Режим доступа : для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

4. Национальная электронная библиотека : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. - Москва, [2020]. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html> <https://нэб.рф>. - Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. - Текст : электронный.

5. SMART Imagebase // EBSCOhost : [портал]. - URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO->

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

**6. Федеральные информационно-образовательные порталы:**

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал / учреждение ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учреждение ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**7. Образовательные ресурсы УлГУ:**

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

7.2. Образовательный портал УлГУ. – URL: <http://edu.ulsu.ru>. – Режим доступа : для зарегистр. пользователей. – Текст : электронный.

Согласовано:

зам. нач. УИТИ | Ключова АВ  
Должность сотрудника УИТИ | ФИО | подпись дата